

Naam koorwerk: Chor der priester uit Die Zauberflöte

Genre: Opera

Componist: Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Koorwerk

Het koor van de priesters is een onderdeel van de opera Die Zauberflöte, die oorspronkelijk bedoeld was als een sprookjesopera. Goed en kwaad spelen daarin een grote rol.

Mozart had reeds een groot deel van het eerste bedrijf gecomponeerd toen hij besloot om meer de nadruk te leggen op het uitbeelden van algemene mensenliefde en de ontwikkeling van de persoonlijkheid door het overwinnen van moeilijkheden wat hij als vrijmetselaar voorstond.

Zo ontstond het idee om deze opera dienstbaar te maken aan de gedachte van de Vrijmetselarij, (Mozart was een overtuigde aanhanger)

Beschrijving componist

Geboren op 27 januari 1756 in het prinsbisdom Salzburg en overleden in Wenen op 5 december 1791.

Wolfgang Amadeus Mozart, was een [wonderkind](#), dat op uitzonderlijk jonge leeftijd piano, [viool](#), [klavecimbel](#) en [orgel](#) speelde. Hij componeerde, reeds vanaf zijn vijfde levensjaar.

Als veelzijdig componist presteerde Mozart in vele genres, waaronder vocale en instrumentale orkestmuziek.

Mozarts werk wordt gerekend tot de muziek van de [klassieke periode](#). Samen met [Joseph Haydn](#) en [Ludwig van Beethoven](#) vormt hij, muziekhistorisch gezien, de Eerste Weense School.

Vermeldenswaard is de driejarige rondreis (vanaf zijn 7^e levensjaar) door Europa met zijn ouders en zijn zusje, waarbij ook Den Haag werd aangedaan.

Zijn onafhankelijkheidszin en eigengereidheid deden hem besluiten niet meer verder te gaan in dienstverband maar als vrij kunstenaar. Zijn werken werden wel hoog aangeprezen maar laag betaald.

Voor geen enkele vreemde invloed was Mozart immuun, en alles wist hij tot een zeer persoonlijke synthese te verwerken: de Reformopera van [Gluck](#), Hillers Singspiel en [Pergolesi](#)'s opera buffa vinden hun bekroning resp. in "La Clemenza di Tito", "Die Zauberflöte" en "Le Nozze di Figaro".

Tegenslag is hem echter niet bespaard gebleven. Zijn luxe levensstijl stonden in geen verhouding tot zijn inkomsten. Ook zijn gezondheid ging sterk achteruit.

In het jaar van de voltooiing van die Zauberflöte begeeft zijn gestel het op 5 december 1791. Door het slechte weer en de ziekte van zijn vrouw was niemand op de begrafenis aanwezig. Zijn lichaam werd in een anoniem massagraf ter aarde besteld, zodat het nageslacht hem niet eens postuum eer kon gaan bewijzen.

Mozart heeft een groot aantal composities nagelaten die gerangschikt zijn in de numerieke [Köchel-Verzeichnis](#) (KV). Deze lijst is genoemd naar de Oostenrijkse botanicus en muziekliefhebber [Ludwig von Köchel](#)

. Luister:

<https://www.youtube.com/watch?v=KBdBNz2rw7E>

Tekst:

O Isis - und Osiris
Welche Wonne!
Die düstr' Nacht
Verscheucht der Glanz der Sonne
Bald fühlt der edle Jüngling
neues Leben,
Bald ist er unserm Dienste ganz ergeben.
Sein Geist ist kühn,
sein Herz ist rein,
Sein Geist ist kühn, sein Herz ist rein.
Bald, bald, bald wird er unser
würdig sein,
Bald, bald, bald wird er unser
würdig sein,
Würdig sein, würdig sein.

Nederlandse vertaling

O Isis en Osiris,
welk genot!
De duistere nacht
verjaagt de glans van de zon!
Spoedig voelt de edele jongeling
nieuw leven,
weldra is hij aan onze diensten geheel toegewijd,
zijn geest is dapper,
zijn hart is zuiver,
zijn geest is dapper zijn hart is zuiver,
spoedig zal hij ons
waardig zijn.
spoedig zal hij ons
waardig zijn
waardig zijn, waardig zijn

Samenvatting

Het koor van de priesters is een onderdeel van de opera Die Zauberflöte. Door hem gecomponeerd in 1791 (zijn laatste levensjaar) en in dat jaar voor het eerst opgevoerd in Wenen. Het is een sprookjesopera met talrijke interpretaties. Deze hebben o.a. betrekking op de inwijdingssymboliek van de vrijmetselarij en de mythologie van Isis en Osiris, omdat de opera zich afspeelt in Egypte.

Goed en kwaad spelen daarin een grote rol.

Bovenstaand lied moet gezien worden als een inwijding van een jonge man in de geheimen van de Vrijmetselarij.

Isis en Osiris zijn goden uit Egyptische mythologie.

Isis is de zuster en vrouw van de vegetatiegod Osiris .. Ze was godin van het Nijl-dal, van de onderwereld, van het leven en vruchtbaarheid en maangodin.

Osiris is de beschermer van de vruchtbaarheid van Egypte, naderhand ook van de doden.