

Nummer : 112

Naam koorwerk: Coro di Crociati e Pellegrini uit: I Lombardi

Genre: Opera

Componist: Giuseppe Verdi (1813-1901)

Beschrijving opera

De tekst van het verhaal over de kruistocht is van Temistocle Solera, naar het gedicht van Tomaso Grossi.

De opera gaat over de kruistocht van de Lombarden naar Jeruzalem. Verdi heeft met deze opera het zinloze gewelddadige karakter van de kruistochten, met veel onschuldige slachtoffers, aan de kaak willen stellen.

Verdi componeerde deze opera in 1842 en de première was op 11 februari 1843 in het Teatro alla Scala in Milaan. De opera speelt zich af in Milaan, Antiochië (midden Turkije) en Jeruzalem

1° Bedrijf: De broeders Arvino en Pagano hadden beiden naar de gunsten van de beeldschone Viclinda gedongen. Zij koos voor Arvino en schonk hem een dochter, Giselda. Pagano probeerde Arvino te doden, waarvoor hij achttien jaar werd verbannen.

Eenmaal terug belooft Pagano publiekelijk vrede, maar in het geheim beraamt hij opnieuw een aanslag op zijn broer. In plaats van Arvino doodt hij per ongeluk zijn vader, waardoor hij voorgoed uit Milaan wordt verbannen.

2° Bedrijf: Als kluizenaar leeft Pagano in de buurt van Antiochië, waar hij de roem van een heilige geniet. Hij verbergt zijn ware identiteit en helpt de Lombardische kruisvaarders onder aanvoering van Arvino Antiochië te veroveren. In Antiochië vindt Arvino ook zijn dochter Giselda terug, die als slavin gevangen wordt gehouden door de Tiran van Antiochië. Zij wordt door zijn zoon Oronte bemind en bekeert hem tot het christelijk geloof. Giselda komt achter de gruwelijke waarheid van de kruistochten en breekt met haar vader. .

3° Bedrijf: Tijdens haar ontsnapping stuit ze op de doodgevaande Oronte, met wie ze haar toevlucht zoekt in de liefde; beiden geven familie en vaderland op. Achtervolgd door Arvino raakt Oronte dodelijk gewond. In zijn stervensuur wordt hij gedoopt door kluizenaar Pagano.

4° Bedrijf: Bij de verovering van Jérusalem raakt Pagano gewond. Hij onthult zijn identiteit en terwijl hij sterft verzoent hij zich met zijn broer.

Koorwerk

Speelt zich af in het 4° bedrijf in het kamp vóór de aanval op Jeruzalem.

De kruisvaarders en de pelgrims zijn wanhopig omdat God hen in de steek schijnt te hebben gelaten en zij denken dat ze in de woestijn zullen omkomen van de dorst ("O signore, dal tetto natio").

“Jubelend gingen wij de moeilijke weg

Maar Uw vermetele en dappere dienaren

zijn ontmoedigd en hebben geen kracht meer!”

Giselda komt hun het wonderbaarlijke nieuws van de bron brengen en de kruisvaarders herwinnen hun vertrouwen na weer te zijn aangesterkt. Arvino is ervan overtuigd dat zij nu Jeruzalem zullen innemen

Beschrijving Componist

Giuseppe Fortunino Francesco Verdi was een van de grootste componisten van Italiaanse opera's.

Verdi maakte reeds op vroege leeftijd muziek. Op zijn tiende kon hij de plaatselijke organist reeds vervangen.

Verdi ging naar het gymnasium in Busseto, waar hij werd ontdekt door de rijke koopman Barezzi.

Barezzi nam Giuseppe Verdi mee naar Milaan voor een auditie op het conservatorium. Verdi werd afgewezen omdat zijn talent te gering zou zijn. Bovendien was hij eigenlijk te oud. Barezzi betaalde vervolgens de privélessen, zodat Verdi toch verder kon komen in de muziek.

Tussen 1838 en 1840 verloor Giuseppe Verdi zijn vrouw en twee kinderen. In 1842 componeerde hij "Nabucco", dat een groot succes werd en hem vele opdrachten opleverde. Met deze opera brak Verdi op muzikaal gebied echt door. De opera werd het eerst opgevoerd met prima donna Giuseppine Strepponi, die later Verdi's levensgezellin zou worden. In 1859 trouwde hij met haar. Zo werd Verdi het boegbeeld van de Italiaanse klassieke muziek. In de periode van 1842 tot 1849 componeerde hij een aantal succesvolle politiek geëngageerde opera's. In 1843 werd zijn vierde opera 'I Lombardi alla prima crociata' De Lombarden op de eerste Kruistocht met succes uitgevoerd in Milaan.

Verdi, de Italiaan van eenvoudige komaf, had veel engagement met de menselijke realiteit en zocht aansluiting bij actuele politieke en maatschappelijke stromingen met alle daarbij behorende risico's.

Hij was voortdurend op zoek naar menselijke drijfveren, vaak vader-dochter relaties.

Daarmee werd hij in het muziektheater een aartsvader van het psychologisch drama. Hij componeerde puur op drama in de muziek.

Bij de muziek van Verdi, gebeurt er, muzikaal gezien, altijd wat. Zijn muziek is van uitzonderlijk hoog niveau.

Hij is de man van rijke melodieën waarbij zang de drager van de expressie is en het orkest een ondergeschikte rol speelt, maar wel een steeds interessanter wordende begeleiding.

Verdi verbleef vanaf 1850 met Strepponi vaak in Parijs. Door te schrijven voor de Parijse opera, moest Verdi zich intensiever met de orkestbegeleiding gaan bezighouden, hetgeen zijn latere werken ten goede kwam. Op politiek terrein bleef de componist ijveren voor de eenwording van Italië. Ook door zijn opera's met verkapt politieke strekking werd hij uitzonderlijk populair bij de voorstanders van het Risorgimento. Hun strijdkreet "Eviva Verdi" verborg de leuze: "Victor Emanuele Re d' Italia". V E R d I

Luister en kijk: : <https://www.youtube.com/watch?v=4TsbWygoybE>

Tekst

Oh Signore, dal tetto na tì o,
ci chiama-sti con san-ta promessa;
noi siam corsi all'in-vi- to dun pio
giubi-lando per, l'asprosen-tier.
Ma la fronte avvilita e dimessa
hanno i servi già baldi e valenti
deh! non far che ludibrio alle genti
sie-no Cri--sto, i tuoi figli guerrier
Oh fresc aure. volanti sui vaghi
Ru-scel-let-ti deipra-ti lombardi !
Fon-ti eterne ! Purissimi laghi!
Oh vigneti indorati di sol
Dono infausto, crudele è la mente
che vi pinge sì veri agli sguardi
ed al labbro più dura e cocente
fa la sabbia di un arido suol!
Fa la sabbia - fa la sabbia di un arido suol!
D'un arido suol - d'un arido suol

Nederlandse vertaling

O Heer gij hebt ons van ons geboortehuis weg-
geroepen met een heilige belofte.
Wij hebben ons gehaast ,
opgeroepen door een heilige man
Jubelend gingen wij de moeilijke weg
Maar Uw vermeteale en dappere dienaren
zijn ontmoedigd en hebben geen kracht meer!
O. laat Uw trouwe strijders o Christus
niet tot spot van de mensheid dienen!
Oh de frisse briesjes die over de lieflijke beekjes in
de Lombardische velden waaien
Eeuwige bronnen! Kristalheldere meren! Oh
wijngaarden, door de zon verguld!
Een noodlottig, wreed geschenk is de gedachte die
dit alles zo duidelijk voor onze ogen schildert en
het zand van een dorre bodem nog ruwer en
schrijnender op onze lippen laat voelen!
schrijnender op onze lippen

Samenvatting

De Lombardische kruisvaarders zijn ontmoedigd door de vele ontberingen onderweg. Ze dromen weg over frisse briesjes en heldere beekjes in hun mooie en groene Lombardije, terwijl in werkelijkheid het droge woestijnzand op hun lippen brandt.

Kruisvaarders en Pelgrims:

O Heer, Gij hebt ons van ons geboortehuis weggeroepen met een heilige belofte; We hebben ons gehaast, opgeroepen door een heilige man Jubelend gingen we de moeilijke weg. Maar uw vermeteale en dappere dienaren zijn ontmoedigd en hebben geen kracht meer!