

Naam koorwerk: Sur la Place uit de Opera Carmen

Genre: Opera

Componist: Georges Bizet (1838-1875)

Beschrijving Opera

Carmen wordt tegenwoordig wel de meest populaire opera ter wereld genoemd. Toch werd de Franse componist Georges Bizet (1838 – 1875) van alle kanten tegengewerkt om het meesterwerk op de planken te krijgen. Men noemde het stuk een onzedelijke liefdesstory die absoluut niet door de beugel kon. Van hogerhand moest hij het stuk dan ook kuisen. Enkele maanden na de dood van Bizet beleefde *Carmen* een ware triomftocht door de Europese operahuizen. Ondanks de stevige kritiek rondom de opera voorspelde de grote componist uit die tijd, Peter Tsjaikovski (1840-1893), dat *Carmen* binnen tien jaar de populairste opera zou zijn. De opera werd ook door tijdgenoten als [Wagner](#) (1813-1883), [Brahms](#) (1833-1897) geroemd.

De opera *Carmen* beleefde haar premiere op 3 maart 1875 in Parijs. *Carmen* kan beschouwd worden als een van de eerste opera's in het genre Verisme. Dit operagenre geeft aan dat het gaat om een alledaags thema met gewone mensen. De opera is gebaseerd op een novelle van de Franse schrijver Prosper Mérimée (1803 – 1870). Aan een druk plein in het Spaanse Sevilla bevindt zich een sigarettenfabriek en een kazerne. Een dagelijks tafereel is het commentaar van de soldaten en hun hunkerende blikken naar de flirtende fabrieksmeisjes. Het mooiste meisje is het kokette zigeunerinnetje Carmen. Zij heeft haar oog laten vallen op sergeant Don Jose, maar deze heeft reeds een meisje en trekt zich weinig van Carmen aan. Als Jose eindelijk op de avances van Carmen ingaat is het eigenlijk al te laat. Carmen heeft haar hart verpand aan de beroemde stierenvechter Escamillo. Door jaloezie gedreven vermoordt Jose zijn geliefde met een dolk. De hele opera is een muzikaal feest. En kent een a hoogtepunten waaronder het beroemde Toreadores lied

Koorwerk

Op een plein in Sevilla, waar het een druk komen en gaan is, zoekt het dorpsmeisje Micaëla haar jeugdvriend Don José. Zij krijgt te horen dat hij straks komt, bij de wisseling van de wacht. In de tabaksfabriek wordt de pauzeklok geluid en de sigarenmaaksters komen het plein op. Eén van hen is Carmen, een vrijgevochten zigeunerin, die onmiddellijk wordt omringd door een horde smachtende jongemannen. De enige die geen oog voor haar heeft is de intussen gearriveerde Don José, en hij is het die haar begeerte wekt. Voordat Carmen samen met de andere sigarenmaaksters de fabriek weer in gaat, werpt zij hem uitdagend een bloem toe. José blijft verbouwereerd achter. Snel stopt hij de bloem weg als hij Micaëla ziet. In de fabriek ontstaat er een ruzie tussen Carmen en de sigarenmaaksters. Zij wordt gearresteerd door de soldaten, doch Don Jose laat haar ontsnappen.

Beschrijving Componist

Georges Alexandre César Léopold Bizet was een Franse componist. Hij werd op 25 oktober 1838 geboren in Parijs. Zijn vader was zangleraar en zijn moeder pianiste. Bizet was een wonderkind en studeerde op zijn negende jaar aan het conservatorium. In 1857 won hij de [Prix de Rome](#), daarna ging hij een aantal jaren in Italië studeren. Hij schreef de bekende opera Carmen, maar maakte het succes zelf niet meer mee. Bizet stierf op 36-jarige leeftijd aan een hartaanval, op 3 juni 1875 in Parijs. Bizet zijn werk bestond uit kamermuziek, werken voor piano, vocale muziek, symfonieën, muziek voor schouwspel, operette, missen, cantates, gewijde muziek, opera's en werken voor orkest.

Bizet was een geliefd man, die een omvangrijk netwerk in de muziekwereld had. Critici waren echter niet altijd overtuigd van de waarde van zijn werk. Carmen was bijvoorbeeld in eerste instantie populairder in het buitenland dan in Frankrijk.

De muziek van Bizet behoort thans tot het beste van de Franse klassieke muziek en laat zich kenmerken door verfijndheid en stijl. Onder andere de opera's Carmen en Les Pêcheurs de Perles (De Parelvisser) zijn werken die nog altijd zeer populair zijn.

Luister en kijk: <https://www.youtube.com/watch?v=xxA5DpwFJMg>

LES SOLDATS

Sur la place
chacun passe,
chacun vient, chacun va ;
drôles de gens que ces gens-là !
Drôles de gens

LES SOLDATS et MORALES

Sur la place, *etc.*

LES SOLDATS

À son secours il faut aller

Nederlandse vertaling

DE SOLDATEN

Op het plein
gaat iedereen zijn weg
iedereen komt en gaat;
grappige lieden zijn dat!
Grappige lieden!

SOLDATEN EN MORALES

Op het plein, *etc.*

DE SOLDATEN

We moeten haar gaan helpen

Samenvatting

Het koorwerk geeft de sfeer weer van een plein waar soldaten toezien op het aldaar aanwezige publiek. Carmen een sigarenmaakster die veel belangstelling geniet door haar schoonheid en eigenzinnigheid veroorzaakt problemen in de fabriek. De soldaten arresteren haar maar hun commandant (Don Jose) laat haar ontsnappen