

Nummer : 4.

Naam koorwerk: Steal-Away

Genre: Negro spiritual

Componisten: Wallace Willis en Cootaw Friedman Bewerking. Max Celis

Koorwerk

Nummers als "Steal-away" en o.a. "Swing Low, Sweet Chariot" zijn liedjes met verborgen codes. Deze liederen gaan niet alleen over het geloof in God. Zij bevatten ook verborgen berichten en aanwijzingen/waarschuwingen voor slaven voor de gevaren langs de vluchtroute.

Doordat in de meeste slavenstaten het de slaven was verboden te leren lezen en schrijven verborgen ze hun berichten in liedjes welke zij zongen tijdens hun arbeid.

De uitdrukking "Steal away" verwijst naar de (stalen) "Underground road" (spoorwegroute) waarlangs de slaven vluchtten richting Mexico of Canada.

Beschrijving Componist

Wallace, was een slaaf van de familie Wright en woonde in de buurt van Doaksville, in het oude territorium dat was toegewezen aan de slaven. Hij bracht zijn tijd door met zingen terwijl hij in de katoenvelden zwoegde. Hij was een goede zanger.. Hij verzong liederen zoals 'Swing Low Sweet Chariot' en 'Steal Away to Jesus'.

Alexander Reid, een onderwijzer aan een plaatselijke kostschool hoorde Willis de liedjes zingen en heeft de liedjes vertaald in woorden en melodie. Hij heeft dit materiaal overgedragen aan The Jubilee singers te Nashville. Zij hebben gezorgd voor verdere popularisering tijdens hun tournee's door de V.S en Europa

"Steal Away" : het nummer is een **Gospel nummer**, en komt voor in de gezangboeken van vele protestantse denominaties

Luister en kijk:

https://www.youtube.com/watch?v=3_QIHY64MaI

https://www.youtube.com/watch?v=0J8f_1RYubw

Tekst

Steal away, steal away,
steal away to Jesus.

Steal away, steal away home,
I ain't got long to stay here.
My Lord, calls me,
He calls me by the thunder.
The trumpet sounds within my soul,
I ain't got long to stay here.

Steal away, steal away,
steal away to Jesus.
Steal away, steal away home,
I ain't got long to stay here.
Green trees are bending,
poor sinner stands a trembling.
The trumpet sounds within my soul,
I ain't got long to stay here.

Steal away, steal away,
Steal away to Jesus!
Steal away, steal away home,
I ain't got long to stay here.
Tomb stones are bursting
Poor sinner stands a trembling:
The trumpet sounds with in my soul,
I ain't got long to stay here.

Steal away, steal away,
Steal away to Jesus!
Steal away, steal away home,
I ain't got long to stay here.

Vertaling

Sluip weg, sluip weg,
sluip weg naar Jezus.
Sluip weg, sluip weg naar huis
Ik heb niet veel tijd om hier te blijven.
Mijn Heer, Hij roept mij,
Hij roept me als in een flits.
De trompet klinkt in mijn ziel,
Ik heb niet veel tijd om hier te blijven,

Sluip weg, sluip weg,
sluip weg naar Jezus.
Sluip weg, sluip weg naar huis
Ik heb niet veel tijd om hier te blijven.
Groene bomen kondigen zich aan
Een arme zondaar zal het aanschouwen.
De trompet klinkt in mijn ziel,
Ik heb niet veel tijd om hier te blijven.

Sluip weg, sluip weg,
sluip weg naar Jezus.
Sluip weg, sluip weg naar huis
Ik heb niet veel tijd om hier te blijven.
Grafstenen vervormen
Een arme zondaar staat te beven
De trompet klinkt in mijn ziel,
Ik heb niet veel tijd om hier te blijven.

Sluip weg, sluip weg,
sluip weg naar Jezus.
Sluip weg, sluip weg naar huis
Ik heb niet veel tijd om hier te blijven

Samenvatting

Steal away is een godsdienstig lied dat werd gezongen door zwaar beproefde slaven. Zij zongen van een Hemel op aarde waar ze naar toe wilden. Weg van de slavernij. In het lied zaten codes verborgen hoe ze dat konden bereiken.

Typisch is bijvoorbeeld het woordje "steal away" gezongen : "Steal away" : Wegslippen via een stalen weg, Het spoor (toen in aanleg) werd veel gebruikt om de slavernij te ontvluchten onder andere richting Canada en Mexico