

Nummer 135 g

Naam koorwerk: Da Do Ron Ron

Genre: Pop/Rock

Componisten : Jeff Berry, Elle Greenwich en Phil Spector **Arrangement:** Alan Simmons

Koorwerk

Da doo ron ron (When he walked me home) is een lied geschreven door Jeff Berry, Ellie Greenwich en Phil Spector. Het gaat over een ontwakende liefde.

Ze schreven het voor het dameskwartet The Crystals, die er een hit mee hadden. Het lied hoort U onder “Luister en kijk.”

The Searchers namen het in 1963 op; ze veranderden het geslacht van de besproken persoon van man Bill naar vrouw Jill

Beschrijving Componist

Het lied geschreven door Jeff Berry, Ellie Greenwich en Phil Spector

Luister en kijk <https://www.youtube.com/watch?v=v-qqi7-Q19k>

Tekst

Met her on a Monday an' my heart stood still
Da doo ron ron ron, da doo ron ron
Somebody told me thar her name was Jill
Da doo ron ron ron, da doo ron ron
Yeah, my heart stood still
Yeah, her name was Jill
And when I walked her home
Da doo ron ron ron, da doo ron ron

I knew what she was doing when she caught my eye
Da doo ron ron ron, da doo ron ron
She looked so quiet but my oh my
Da doo ron ron ron, da doo ron ron
Yeah, she caught my eye Yeah, but my oh my
And when I walked her home
Da doo ron ron ron, da doo ron ron

Picked her up at seven an' she looked so fine
Da doo ron ron ron, da doo ron ron
Someday soon I'm gonna make her mine
Da doo ron ron ron, da doo ron ron
Yeah, she looked so fine Yeah, gonna make her mine
And when I walked her home
Da doo ron ron ron, da doo ron ron

Da doo ron ron ron, da doo ron ron (3x)
Da doo ron ron ron, da doo ron ron.
Da doo ron ron ron, da doo ron ron

Nederlandse vertaling

Ik ontmoette haar op een maandag en mijn hart stond stil
Da doo ron ron ron, da doo ron ron
Iemand vertelde me dat haar naam was jill
Da doo ron ron ron, da doo ron ron
Ja, mijn hart stond stil
Ja, haar naam was Jill
En toen ik haar naar huis bracht
Da doo ron ron ron, da doo ron ron

Ik wist dat zij bezig was mijn ogen te zoeken
Da doo ron ron ron, da doo ron ron
Zij keek zo rustig, maar ik oh ik
Da doo ron ron ron, da doo ron ron
Ja, ze zocht mijn ogen Ja, maar ik oh ik
En toen bracht ik haar naar huis
Da doo ron ron ron, da doo ron ron

Haalde haar op om zeven uur en zij zag er prachtig uit
Da doo ron ron ron, da doo ron ron
Op een dag zal ik haar de mijne maken
Da doo ron ron ron, da doo ron ron
Ja, zij zag er zo prachtig uit Ja, ik maak haar de mijne
En toen naar huis bracht
Da doo ron ron ron, da doo ron ron

Da doo ron ron ron, da doo ron ron
Da doo ron ron ron, da doo ron ron
Da doo ron ron ron, da doo ron ron.

Samenvatting

Dat waren de zestigerjaren: Je ontmoette elkaar op de danses of bij het dansen Je vroeg beleefd of je haar naar huis mocht brengen (tot de voor- of achterdeur) en je probeerde een nieuwe afspraak te maken.

Noot: Het Nmk zingt het tweede couplet in een enigszins afwijkende versie en tekst.