

Nummer 22

**Naam koorwerk:** Domine salvum fac Regem nostrum

**Genre:** Spiritueel/geestelijk

**Componist:** A.Giessen (1843-1916)

### Koorwerk

Deze gezongen voorbede uit de Cecilia mis van de Franse componist Charles Gounod stamt uit 1855 en is oorspronkelijk opgedragen aan Napoleon. In de 2e Wereldoorlog is het bewerkt tot een “geuzen”lied

De Voorbede had oorspronkelijk de volgende tekst:

*Domine, salvum fac Imperatorem nostrum Napoleonem, et exaudi nos in die qua invocaverimus te,*  
in het Nederlands:

*Heer, zegen onze keizer Napoleon, en verhoor ons op de dag waarop wij U aanroepen.*

Daar deze Voorbede (die overigens aan [Napoleon III](#) gewijd is, en niet aan [Napoleon Bonaparte](#)) niet meer actueel is, wordt heden ten dage meestal een andere tekst gebruikt. Afhankelijk van de staatsvorm wordt in de regel een van de volgende varianten gezongen:

*Domine, salvum fac regem nostrum* (Heer, zegen onze koning);

*Domine, salvam fac reginam nostram* (Heer, zegen onze koningin); ofwel

*Domine, salvam fac rem publicam* (Heer, zegen de republiek).

### Beschrijving Componist

Adrianus Giesen werd geboren in Wanroij als oudste in een gezin van dertien kinderen. De liefde voor de muziek zat er al vroeg in: in zijn jonge jaren ging hij vaak te voet naar Rijkevoort om op het orgel te spelen.

Met zijn broer Bertus was Janus lid van de Wanroijse Liederentafel. Op zekere dag maakte dit mannenkoor zoveel indruk op een festival in Zuid-Limburg, dat zij door een Limburgse graaf op kasteel Hoensbroek werden uitgenodigd. Na een solo van Janus, kreeg hij het advies om muziek te gaan studeren in Culemborg. Hij volgde die raad op, trok na zijn opleiding op zijn dertigste naar Den Haag en kreeg werk als muzikleraar. Daarnaast werd hij directeur-organist van de Theresiakerk daar.

Hij bleef zijn geboorteplaats met enige regelmaat bezoeken en kwam dan altijd uit bij het Millse mannenkoor Amphion Vondel. Naast lesgeven componeerde Janus ook, vooral kerkmuziek. Zijn stijl was romantisch en soms wat bombastisch. Maar er vloeiden ook wereldlijke composities uit zijn pen.

Ter gelegenheid van de kroning van koningin Wilhelmina maakte hij het lied “Een juichtoon golfde langs de duinen”. Tien jaar na de kroning schreef hij “Domine Salvam Fac Reginam Nostram” (Heer bescherm onze vorstin).

Voor Paus Pius X schreef hij het werk “Tu es Petrus” (Gij zijt Petrus).

Janus overleed in 1916 op 73-jarige leeftijd.

**Luister en kijk**      [https://www.youtube.com/watch?v=jxI\\_SQCOBd4](https://www.youtube.com/watch?v=jxI_SQCOBd4)

### Tekst

Domine, salvum fac Regem nostrum! Et  
exaudinos in die, qua invoca verimus te.  
Domine, exaudi orationem meam et clamor  
meus ad te veniat.

### Nederlandse vertaling

Heer, bescherm onze Koning! En luister  
naar ons op de dag, dat wij u aanroepen.  
Heer luister naar mijn gebed en laat mijn  
geroep tot U komen

### Samenvatting

Domine salvum fac Regem nostrum is gecomponeerd door Giessen gebaseerd op een mis van Gounod. Het is een ode aan de Koning : “ Heer bescherm onze koning”