

Naam koorwerk: Monnikenkoor

Genre: Opera (la Forza del destino) De macht van het noodlot.

Componist: Giuseppe Verdi (1813-1901) Bewerking : André Lemarc

Beschrijving opera

Als de halfbloed-Indiaan Don Alvaro zijn geliefde Leonora di Vargas wil schaken, komt daarbij door een ongelukkig toeval Leonora's vader om het leven. De geliefden vluchten langs verschillende wegen, achtervolgd door Leonora's broer Don Carlo di Vargas. Leonora vindt toevlucht in een klooster. Alvaro ontmoet tijdens een veldtocht Don Carlo. Hun aanvankelijke vriendschap slaat om in een duel, als de ware identiteiten onthuld worden. Alvaro vlucht en komt toevallig in hetzelfde klooster terecht, waar Leonora zich als kluizenares ophoudt. Als Carlo hen daar ontdekt, weet hij Alvaro te verleiden tot een laatste duel. Carlo sterft, maar niet nadat hij zijn zuster dodelijk heeft weten te treffen.

Koorwerk

Het Monnikenkoor is de koorzang uit het 4^e bedrijf van de opera.

Donna Leonora is in doodsangst naar het klooster van de Madonna der Engelen gevlucht. Na spijt te betuigen, over de dood van haar vader, vraagt ze aan de abt Guardian haar onderdak te verlenen. Ondertussen hoort men de monniken in de kapel hun gebeden zingen

Beschrijving Componist

Giuseppe Fortunino Francesco Verdi was een van de grootste componisten van de Italiaanse opera.

Verdi maakte reeds op vroege leeftijd muziek. Op zijn tiende kon hij de plaatselijke organist reeds vervangen.

Verdi ging naar het gymnasium in Busseto, waar hij werd ontdekt door de rijke koopman Barezzi.

Barezzi nam Giuseppe Verdi mee naar Milaan voor een auditie op het conservatorium. Verdi werd afgewezen omdat zijn talent te gering zou zijn. Bovendien was hij eigenlijk te oud. Barezzi betaalde vervolgens de privélessen, zodat Verdi toch verder kon komen in de muziek.

Met de opera Nabucco, welke hij in 1842 componeerde, brak Verdi op muzikaal gebied echt door. Zo werd Verdi het boegbeeld van de Italiaanse klassieke muziek.. In 1861 reisde hij naar St Petersburg waar zijn opera "La Forza del destino" in première ging.

Verdi, de Italiaan van eenvoudige komaf, was zeer begaan met de alledaagse menselijke werkelijkheid en zocht aansluiting bij actuele politieke en maatschappelijke stromingen met alle daarbij behorende risico's.

Hij was voortdurend op zoek naar menselijke drijfveren, vaak vader-dochter relaties.

Daarmee werd hij in het muziektheater de aartsvader van het psychologisch drama. Hij componeerde puur op dramatiek in de operateksten..

Luister en kijk <https://www.youtube.com/watch?v=4f9cTs1-6j4>

Tekst

Venite adoremus,

Et procedamus,

Ante deum.

Ploremus, ploremus coram,

Domino coram.

Domino qui fecit.

Ploremus, ploremus coram,

Domino qui fecit nos.

Nederlandse Vertaling

Laten wij bidden

En verder gaan

Voor de Goden

Ween en huil

In het aanschijn van de Heer

De Schepper

Ween en huil

In het aanschijn van Hem die ons heeft geschapen

Samenvatting

Het Monnikenkoor uit de opera La Forza del Destino van Verdi vertelt het verhaal van Donna Leonora die in doodsangst naar het klooster van de Madonna der Engelen is gevlucht. Na spijt te betuigen vraagt ze aan de abt Guardian haar onderdak te verlenen. Ondertussen hoort men de monniken in de kapel hun gebeden zingen