

Nummer 65

Naam koorwerk: Veni Jesu

Genre: Religieus

Componist Luigi Cherubini (1760-1842)

Koorwerk

Veni Jesu is een religieus lied . Het is een gemakkelijk en romantisch motet. Dit lied wordt veel gezongen tijdens erediensten in de Christelijke kerken.

Beschrijving Componist

Als zoon van een theatermusicus — zijn vader bespeelde het klavecimbel in het Teatro della Pergola in Florence — kreeg hij zijn eerste muzieklessen van zijn vader. De talentvolle Cherubini kreeg zijn verdere opleiding bij Bartolomeo Felici, die ook zijn allereerste belangrijke werk, een mis, regisseerde en dirigeerde. De groothertog van Florence, de latere keizer Leopold II, stimuleerde het jonge talent, dat zijn werkterrein in die periode in hoofdzaak beperkte tot religieuze werken. Later kreeg hij les van Giuseppe Sarti in Venetië, die hem bekend maakte met de polyfonie. Vanaf 1778 legde hij zich toe op de opera. Hij werd in 1786 dirigent van Koningin Marie Antoinette en was getuige van de Franse revolutie. Hij drukte de stempel op de Franse opera. Ludwig van Beethoven. Franz Schubert en Johannes Brahms waren grote bewonderaars van zijn composities.

Luister en kijk

<https://www.youtube.com/watch?v=dTJOiugnL7U>

Tekst

Veni, Jesu Amor mi.
Veni, Jesu, Veni, Amor Jesu.
Veni, Jesu, Amor mi.
Veni, O Amor mi.
Veni Jesu, Amor mi.
Veni, Jesu, Amor mi, Veni, Jesu.
Amor, mi Veni, Veni, O Amor mi.
Veni Amor mi. Veni Amor mi.

Nederlandse vertaling

Kom, Jesus, mijn beste.
Kom, Heer, kom, Ik houd van Jesus.
Kom, Jezus, hou van me.
Kom, Oh, mijn beste
Kom ,Jezus, hou van me.
Kom, Jezus, hou van me, ik kom
Jezus.
Mijn Liefde,ik kom, ik kom, Oh,
mijn liefde.
Ik kom, mijn liefde. Ik kom in liefde

Samenvatting

Veni Jesu is een kerkelijk lied geschreven door Luigi Cherubini : “Jesus kom tot mij”